

WERTUNGSBOGEN



12. Chorwettbewerb des Mitteldeutschen Sängerbundes e.V.

Samstag, den 21. November 2015 in Hann. Münden im Rittersaal des Welfenschlosses

Name des Chores: **„Die Knurrhähne“ im Chorverein 1981 Unshausen**

Chorleiter/in: **Gerrit Momberg**

Juror: **Markus Detterbeck**

Bewertungsparameter

Technische Ausführung

Intonation – Stimmbildung und Stimmqualität
Atemtechnik – Artikulation – Klangeinheit

Künstlerische Gesamtdarstellung

Dynamik – Stilistisch – Interpretation – Phrasierung
Suggestivität – Rhythmik – Präsentation (Bewegung)
Körpersprache – Mimik – Homogenität

Bewertung für das Prädikat "Pop und Jazzchor"

25 – 21	Punkte = sehr gut
20 – 15	Punkte = gut
14 – 9	Punkte = befriedigend
8 – 0	Punkte = nicht befriedigend

Zum Erreichen des Diploms „Pop und Jazzchor“ ist die durchschnittliche Punktzahl aller Chorwerke erforderlich für:

GOLD:	22 Punkte
SILBER:	18 Punkte
BRONZE:	13 Punkte

Wahlpflichtchorsatz

Here Comes the Sun / Kirby Shaw

Bemerkungen:

①

Übersengende Präsentation
Shouts Sopranklang! Gut Chorklang mit ausgeglichener Stimme
Timory manchmal nicht auf den Punkt -> geht viel
vor dem auf aus sich zu viel "arbeitet" -> besser nicht
zu viel wachen und der Chor vorwärts das kann es
bestens!

Punkte: 23

Wahlchorsatz

Auf uns / Oliver Gies

Bemerkungen:

③

Toller Chor Klang
Reist sehr gut rhythmisch zusammen.
Rhythmus sehr gut gearbeitet // Balance zwischen Melodie / Begleitung
noch besser harmonische
Schluss nicht zu viel Druck auf die Kehle

Punkte: 24

Wahlchorsatz

Mah-na-mah-na / Markus Detterbeck

Bemerkungen:

②

Dynamische Gestalt abwechselnd (Wiederholung des
Refraains auch mal piano / legato etc).
-> das bringt Abwechslung bzw. und leichter bringt es.
Insgesamt etwas manier -> mehr gespielt?
Schluss? (in der letzten des Chorsatzes? -> besser Chor! (Choreografie?)

Punkte: 22

Prädikat **POP und JAZZCHOR**

erreicht: Gold Silber Bronze

Mr. Dettner
 Unterschrift Juror



Weitere Anmerkungen

- + Tempo mit Metronom gecheckt.
- + Überzeugende Kommunikation mit der Publikum
- + Toller Chorklang!
- + Gesangsvollendung → gut aber einfach zu viel im Origo

→ insgesamt Dynamik: auch mal entspannt und wenig Druck/Lautstärke fordern
 → Bringt bessere Hörerlebnisse für die Zuhörer

© Ihr könntet noch mehr Vertrauen in die Chor legen und Gewicht „entlasten“
 → es sollte/muss nicht so viel arbeiten!
 das würde die Wirkung noch verbessern.
 → ganz leicht so sich deswegen anmpf!

WERTUNGSBOGEN



12. Chorwettbewerb des Mitteldeutschen Sängerbundes e.V.

Samstag, den 21. November 2015 in Hann. Münden im Rittersaal des Welfenschlosses

Name des Chores: „Die Knurrhähne“ im Chorverein 1981 Unshausen

Chorleiter/in: Gerrit Momberg

Juror: Jan Hoffmann

Bewertungsparameter

Technische Ausführung

Intonation – Stimmbildung und Stimmqualität
Atemtechnik – Artikulation – Klangeinheit

Künstlerische Gesamtdarstellung

Dynamik – Stilistik – Interpretation – Phrasierung
Suggestivität – Rhythmik – **Präsentation** (Bewegung
Körpersprache – Mimik – Homogenität)

Bewertung für das Prädikat "Pop und Jazzchor"

25 – 21	Punkte = sehr gut
20 – 15	Punkte = gut
14 – 9	Punkte = befriedigend
8 – 0	Punkte = nicht befriedigend

Zum Erreichen des Diploms „Pop und Jazzchor“ ist die durchschnittliche Punktzahl aller Chorwerke erforderlich für:

GOLD:	22 Punkte
SILBER:	18 Punkte
BRONZE:	13 Punkte

Wahlpflichtchorsatz

Here Comes the Sun / Kirby Shaw

Bemerkungen:

+++ Int. T 2 vor 52
super sound Sopran: klar
Rhyth. etwas zickig leiser

Punkte: 24

Wahlchorsatz

Auf uns / Oliver Gies

Bemerkungen:

+ Rhyth. deutlich penetrant, nicht gebunden
Dynamik?
Inten gehalten?

Punkte: 22

Wahlchorsatz

Mah-na-mah-na / Markus Detterbeck

Bemerkungen:

++ Bass mehr Oberton, Begleitung perussines im (P)
Betong maāmana?
super Präsentation! etwas facetten dunkler

Punkte: 23

Prädikat **POP und JAZZCHOR**

erreicht: Gold Silber Bronze

Unterschrift Juror



Weitere Anmerkungen

Sparsame + relaxte Diktoren

WERTUNGSBOGEN



12. Chorwettbewerb des Mitteldeutschen Sängerbundes e.V.

Samstag, den 21. November 2015 in Hann. Münden im Rittersaal des Welfenschlosses

Name des Chores: „Die Knurrhähne“ im Chorverein 1981 Unshausen

Chorleiter/in: Gerrit Momberg

Juror: Prof. Michael Reuter

Bewertungsparameter

Technische Ausführung

Intonation – Stimmbildung und Stimmqualität
Atemtechnik – Artikulation – Klangeinheit

Künstlerische Gesamtdarstellung

Dynamik – Stilistisch – Interpretation – Phrasierung
Suggestivität – Rhythmik – **Präsentation** (Bewegung)
Körpersprache – Mimik – Homogenität

Bewertung für das Prädikat **"Pop und Jazzchor"**

25 – 21	Punkte = sehr gut
20 – 15	Punkte = gut
14 – 9	Punkte = befriedigend
8 – 0	Punkte = nicht befriedigend

Zum Erreichen des Diploms „Pop und Jazzchor“ ist die durchschnittliche Punktzahl aller Chorwerke erforderlich für:

GOLD:	22 Punkte
SILBER:	18 Punkte
BRONZE:	13 Punkte

Wahlpflichtchorsatz

Here Comes the Sun / Kirby Shaw

Bemerkungen:

Synkopendringend? Dirigat etwas exaktiert, deshalb der Chorklang wenig dynamisch;
rhythmisch-artikulatorisch gut gearbeitet!

Punkte: 21

Wahlchorsatz

Auf uns / Oliver Gies

Bemerkungen:

Räumlicher T5 – rhythmisch ungenau – dirigentisches Problem; erste. ruhiger, diszipliniertes Leiten, dann funktionierendes Synkopengesetz; Melodien gegenüber Begleitatz hervorheben
→ zurücknehmen

Punkte: 19

Wahlchorsatz

Mah-na-mah-na / Markus Detterbeck

Bemerkungen:

geschickt choreographiert; Lautstärkenunterschiede!
Bei aller Lebensfreude auch daran danken!

Punkte: 19

Prädikat **POP und JAZZCHOR**

erreicht:

() () ()
Gold Silber Bronze

Hinweis: Chorleiterseminar des Sächsi-
schen Chorverbundes im Februar 2016 =
geplant!

Reuter

Unterschrift Juror



Weitere Anmerkungen

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for handwritten notes or additional comments.